

ACADÉMIE JULIEN SACAZE

Le 19 décembre 2022

ASSOCIATION PYRÉNÉENNE

BP 14 002

31110 BAGNÈRES DE LUCHON

RAPPORT MORAL

Mon mandat de présidente s'achève en cette fin d'année 2022. Face à l'ampleur de la tâche, il fallait une bonne dose de ténacité.

Je tiens tout d'abord à remercier chaleureusement ceux qui m'ont accompagnée durant ces deux années en m'apportant leur aide et leur soutien.

Ces deux années de travail ont porté sur trois chantiers :

- Redynamiser l'académie et moderniser son fonctionnement :

Chose faite avec le toilettage du site et son alimentation par des contenus actualisés. Je constate à ce propos qu'un certain nombre de communications faites au moment du centenaire manquent encore et c'est regrettable. J'invite donc les contributeurs à réparer cet oubli et les en remercie d'avance.

L'obligation créée par la RGPD nous a également permis d'actualiser le listing informatique de l'académie et de procéder désormais à des envois sous forme numérique (sauf quelques rares exceptions), plus rapides, plus fiables et plus économiques. Quelques académiciens n'ont pas encore retourné le formulaire RGPD qui nous permet d'inscrire, ou pas, leur adresse électronique dans le fichier.

Un nouveau fichier informatique va donc voir très rapidement le jour, ce qui vous permettra à tous et à chacun de communiquer avec les membres du bureau mais aussi entre vous, si vous le souhaitez. Il complétera et actualisera le fichier papier tombé quelque peu en déshérence ces dernières années.

Avec la fermeture du musée, la réception du courrier adressé à l'académie (adhésions, participation aux activités, etc) était devenue très problématique. La solution la plus simple et efficace fut donc d'ouvrir une boîte postale pour l'académie auprès de l'agence postale de Bagnères de Luchon. Mais cela a pris du temps

La fermeture pendant plusieurs mois, pour travaux, de l'agence de la banque Courtois de Luchon et des plages horaires très restreintes d'accès à ses services ont également compliqué le travail. Il a fallu dans un premier temps souscrire à un abonnement internet de consultation des comptes, ce qui n'était pas le cas auparavant. Dans un

deuxième temps, il a été décidé d'ouvrir un compte auprès du Crédit agricole, agence de Luchon, et demander le transfert des avoirs de l'académie à la banque Courtois auprès du Crédit agricole. La chose est en cours. Là aussi, la consultation des comptes par internet ainsi que les opérations bancaires courantes, facilite grandement les opérations.

Enfin, auprès de la Caisse d'épargne, rien en matière d'accès au compte n'avait été fait depuis 2013. Il aurait ainsi été impossible, si cela s'était révélé nécessaire, d'utiliser les fonds disponibles. J'ai donc fait le nécessaire pour mettre à jour la situation.

Broutilles, « cuisine interne » direz-vous. Oui, mais sans cuisinière, pas de cuisine ; pas de cuisine, pas de fonctionnement de l'académie.....

- Le délicat problème de la convention Académie/mairie de Luchon à propos du Musée. Je ne m'étendrai pas sur le sujet, ou plutôt le feuilleton, qui a duré de mars 2021 à avril 2022.

Certes, la nouvelle convention ne règle pas la question de notre accès au musée, siège social de l'académie, pas plus qu'elle ne règle le problème de la sûreté et de la conservation de nos collections, mais elle a le mérite d'exister de façon très officielle et constitue un outil précieux en notre faveur le jour où.....

S'agissant des archives de l'académie stockées au musée, nous avons pris la décision de les récupérer. Une convention spécifique avec la Société des études du Comminges va nous permettre de déposer ces archives en toute sécurité dans les locaux de la SEC à la médiathèque de Saint-Gaudens.

- Le centenaire de l'académie

Lourde tâche ! Je pense que ce centenaire a été un succès : qualité et variété des interventions des uns et des autres, qualité et variété des manifestations : « journées pyrénéennes », journées du centenaire, hommages, table ronde, conférences et interventions « de part et d'autre de la frontière », visite des églises romanes du Larboust. Exposition consacrée à Maurice Gourdon, exposition originale et complète, conçue par des membres de l'académie (Patrick Peyet et Alain D'haene pour ne pas les citer et l'aide de Jean-Claude Billiet) et rendant hommage à un grand oublié du pyrénéisme, amoureux de Luchon... Concert à l'église de Cazeaux du Larboust en collaboration avec le festival de St Bertrand de Comminges (que je remercie chaleureusement). Variété et intérêt confortés par la fréquentation du public, souvent extérieur à l'académie : entre 60 et 100 personnes pour les « journées pyrénéennes », fréquentation assidue de l'exposition « Gourdon ». Une chose est certaine : le programme du centenaire de l'académie a contribué à combler le vide sidéral du programme culturel de la mairie de Luchon cet été 2022.

Les rencontres du centenaire ont également été l'occasion de nouer ou renouer des liens avec des partenaires : Société des études du Comminges, Société Ramon, Amis du musée pyrénéen de Lourdes, académie des sciences, inscriptions et belles lettres

de Toulouse, mais aussi des musées : musée Paul Dupuy de Toulouse, musée pyrénéen de Lourdes, musée de Saint Bertrand de Comminges, archives départementales...

Mais derrière ces manifestations, il a fallu une logistique très lourde et invisible :

- Contacts et coordination avec les différents intervenants
- Contacts et réservation de salles avec la mairie
- Contacts et conception des supports de communication avec l'imprimerie municipale
- Contacts avec restaurants, hôtel et négociation des tarifs
- Autres...
- Au plan financier, le trésorier de l'académie ayant été totalement déficient toute cette année, il a fallu gérer les comptes, remplir des demandes de subvention auprès du Conseil départemental, du Conseil Régional,...

Cela signifie des centaines de mails, de coups de téléphone, des demandes de rendez vous.....

Ce qui pose bien la question du rôle et des attributions du président de l'académie. S'il est accaparé par des tâches de secrétariat, de mailing, de publipostage, de gestion financière... il manque de temps pour se consacrer aux tâches essentielles.

Certes, un centenaire n'a lieu que tous les 100 ans.... Nous n'y serons plus

Mais l'expérience de cette année prouve combien il est indispensable de renforcer le bureau de l'académie, avec pour chacun des tâches bien identifiées. C'est pourquoi je vous proposerai à l'occasion de notre assemblée générale, les candidatures de ceux qui se seront présentés à cet effet.

Complément du centenaire : le traditionnel voyage de l'académie début septembre, que Jean Marc Chaduc s'était proposé d'organiser (et je l'en remercie), avec un programme varié et alléchant dans les Pyrénées orientales. Mais là encore, peu d'inscrits et de participants et un budget en déficit.... Là aussi, il faudra réfléchir à une évolution de ses modalités.

Pour finir, quelques réflexions personnelles :

L'Académie n'est pas au mieux de sa forme : trop « d'entre soi » n'a pas favorisé son dynamisme et sa capacité d'évolution. Pourtant l'ouverture au grand public, dans des lieux publics, a fait la preuve qu'un renouvellement est possible. La création des « Journées pyrénéennes », fidèles à la vocation de l'académie, a drainé un public nombreux et nouveau, intéressé à la montagne. Ces nouvelles formes de manifestations ont de surcroît mis en lumière le rôle de l'académie dans la vie culturelle de la ville, qui en a bien besoin. Ainsi, l'académie n'est plus apparue comme un club très fermé de notables mais comme un acteur de premier rang de la vie luchonnaise.

Il n'en reste pas moins que ce « second souffle » que le centenaire a initié ne peut perdurer qu'avec une plus forte implication de TOUS les membres de l'académie,

sans s'en remettre selon les circonstances à des académiciens « fantômes » ou « à éclipse » et avec la nécessité de « jouer collectif ».

Reste le récurrent problème de la répartition des tâches, et notamment celles qui incombent à la présidence : lorsqu'il faut coller des enveloppes et des timbres le temps manque pour lancer de nouveaux chantiers intellectuellement plus gratifiants.

Certes, l'académie manque de forces vives mais elle peut s'appuyer ou s'associer à d'autres structures plus solides et également impliquées dans le pyrénéisme et la valorisation des Pyrénées. C'est l'objectif que je me suis fixé en invitant pour la table ronde des représentants de ces associations : il serait souhaitable que dans la foulée, l'académie soit force de proposition pour renouveler une nouvelle « rencontre pyrénéenne » sur un thème à définir avec nos partenaires. Il faudrait également valoriser l'expo « Gourdon » en la faisant circuler dans le réseau des musées, médiathèques et archives de la région.

Il y aurait encore d'autres pistes à explorer mais je préfère laisser ce soin à celui ou celle qui me succèdera !

Pour l'heure, je remercie celles et ceux qui m'ont fait confiance en me choisissant comme présidente. Ces deux années furent « sportives » et ont absorbé toute mon énergie ! J'espère simplement avoir été à la hauteur de la tâche lourde et difficile que vous m'aviez confiée. Je présente tous mes vœux de réussite à la personne qui me succédera !

Martine Prouillac