

## Excursion à Mirande

Le 26 avril, l'Académie était en route pour Mirande : une petite partie de l'Académie cependant, puisque seules quinze personnes s'étaient inscrites, dont plusieurs invitées. Heureusement le plaisir de se retrouver suffisait à créer une ambiance sympathique.

Le car Farrus nous conduisit d'abord à Garaison pour une visite du célèbre sanctuaire où la Vierge apparut à la bergère Anglèze de Sagazan en 1515. Le directeur de l'établissement, le Père Garçon, nous attendait pour nous guider. Il nous fit bien entendu le récit des apparitions mais nous raconta aussi la prodigieuse histoire des lieux depuis ces événements fondateurs jusqu'à nos jours. La visite de la chapelle nous permit d'admirer un remarquable patrimoine artistique, du XVIe au XVIIIe siècle principalement, témoignage de la foi intense qui, depuis toujours, anime cet endroit singulier perdu sur la lande de Lannemezan.

Mirande nous ménageait une seconde étape. Cette petite ville rurale propose un musée tout à fait intéressant où des œuvres d'art de qualité, dont certaines remontent au XVIe siècle, sont présentées dans un cadre séduisant (dont le musée de Luchon pourrait s'inspirer). La guide nous commenta particulièrement quelques tableaux auxquels s'attachait une histoire. Vint ensuite la visite de la cathédrale avec, là encore, des œuvres rares auxquelles on ne s'attend pas. Mirande est une bastide typique, fondée au moyen-âge en vue de développer l'économie régionale par le commerce et l'industrie. Nous l'avons parcourue en bus avant de déjeuner.

Le repas se déroula au château du Haget. Nous avions le restaurant pour nous dans un parc arboré et nous avons été accueillis par une hôtesse prévenante. Après nous être sustentés, nous sommes allés en plein champ étudier un élevage d'escargots. Les jeunes propriétaires, fatigués de la vie en région parisienne, s'étaient installés récemment : ils nous initièrent aux mystères de l'héliciculture du « gros gris » et ce fut à la fois fort intéressant et sympathique. Nous ne regarderons plus les escargots de la même manière.

Nous avons terminé notre périple à la bastide de Bassoues qui s'organise autour d'une longue rue montante, flanquée de monuments étonnants. Tout en bas, la petite basilique de saint Fris conserve le tombeau de ce neveu de Charles Martel, mort en combattant les Sarrazins. Une haute tour fortifiée du XIVe siècle garde l'entrée du village, que les plus courageux d'entre nous escaladèrent. Le centre s'organise autour d'une placette avec église gothique, fontaine, maisons à colombages et une superbe halle en bois.

Il faisait beau et nous avons profité d'un moment de détente autour d'un verre avant de reprendre le car pour rejoindre Luchon.